



RED COLOMBIANA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LENGUAJES

COMUNICADO 5

Bogotá, diciembre 9, 2024

Sobre el taller latinoamericano

En el taller de la Red Latinoamericana de 2024, realizado en Santiago de Chile, Colombia de nuevo fue el país que más ponencias presentó; son también, sin duda, las que más se ajustan a los principios filosóficos de la Red: la pedagogía por proyectos y el carácter colectivo de la escritura. En Santiago de Chile se discutieron 33 ponencias escritas de manera grupal, representativas de la mayoría de los nodos de Colombia; la mayoría de dichas ponencias fueron discutidas de manera presencial y algunas de manera virtual, gracias a la infraestructura logística de la Universidad Católica Silva Henríquez, de Chile, sede del taller.

Antioquia:

1. Voces docentes que transforman la lengua escrita, de Gabriel Castaño, Ana María Meneses, Claudia Osorio y Paula Trujillo.
2. Antioquia-Apartadó: Jutute Mútute Cantute, juego, lectura, música, literatura, arte, canto y teatro en la pedagogía por proyectos, de Doris Eliana Arcila y Sandra Espinosa.

Amazonas:

3. La cultura lectora en los proyectos de aula, de Marina Vela y Lilian Salas.

Atlántico:

4. Centros literarios, una estrategia creativa para formar lectores, de Greisy Epalza y Nancy Torres.
5. “Justa-mente” literatura para pensar la cotidianidad, de Emiluz Jaraba, Melfi Campo y César López.
6. Carnaval y filosofía: pretexto para abordar el ensayo en la escuela, de Wilfran Pertuz y Olga Niebles.
7. La transformación curricular en el ámbito de las prácticas pedagógicas en la licenciatura de Humanidades y lengua castellana, experiencia en la Universidad del Atlántico, de Gloria Vera, Gloria Gutiérrez y Vilma Benavides.

Bogotá:

8. Hacia una escuela democrática, desde los proyectos heterogéneos, de John Alexander Alfonso y Gildardo Moreno.
9. Entre pájaros y talentos: maestros en los juegos del lenguaje, de Blanca Bojacá y Sandra Ramírez.
10. Secuencia didáctica y secuencia didáctica innovadora: sus límites y posibilidades en la pedagogía por proyectos, de Sergio Lara y Carlos Bernal.
11. Silencios de aula: la literatura como medio de reconciliación, Jakeline Jiménez, Martha Rodríguez y César Martínez.
12. Pedagogía hospitalaria, pedagogía por proyectos y atención domiciliaria, de Liliana Sopó y Giovanni Castañeda.
13. La tertulia literaria y una historia que da sentido al presente, de Martha Cárdenas y Cecilia Villabona.

Córdoba:

14. Cultivo del sentido de humanidad a través de la pedagogía por proyectos, de Claudina Peralta, Ibeth Morales, Liliam Cuartas y Maritza Teherán.
15. El proyecto de aula: una estrategia didáctica integradora para el aprendizaje democrático en la escuela, de Cristian Pineda, José Sánchez y Rudy Doria.

16. Exploremos en el mundo de la escritura, de Ruth Arcia, Yohandi Guzmán, Arnaldo Peinado y Melissa Quiróz.
17. Proyecto de investigación en el aula: la poesía afrocaribe para afianzar procesos de identidad cultural y formación ciudadana, de José Palomo, Valentina Alemán, Juan David Cruz y Martín Buelvas.

Lorica:

18. Oralidad y cultura, pretexto para aprender, de Tania Escudero, Cler Cogollo y Carmen Medina.

Magdalena:

19. Leer-pensar/evaluar-repensar: interpretación de simbolismos culturales y relaciones dialógicas en la literatura de García Márquez, de Ligia Sánchez, Emilce Sánchez, Gabriel Iguarán y Fernando Sánchez.

Tolima:

20. Las Tic en la escuela: promoción cultural, social, económico y político en el municipio de Flandes, Tolima, de Fany Naranjo y Luz Daly Guzmán.
21. Poética y medio ambiente en el mundo del agua, de Sandra Forero, Beatríz López y Yolanda López.

Tumaco:

22. Las emociones y su influencia en la convivencia entre diversos, de Nivia Cortés, Rosa Tenorio, Miguel Micolta y Aura Quiñonez.
23. La escuela: lugar donde florece la décima cimarrona, de Nancy Solís, Genith Solís, Carlos Rodríguez y Nila Rodríguez.

Valle:

24. Acercar los libros a los lectores: mediación literaria en la virtualidad y en el estallido social, de Luz Ángela García, Alice Castaño, Yenny Cortés, Mayerlin Escobar, Ángela García, Gloria Giraldo, Sandra Guzmán, Lilian Hernández, Diana Vásquez y Paula Rosero.
25. Prácticas de escucha, oralidad y escritura en dos proyectos sobre los dientes, de Darling Jaramillo y Claudia Lorena Gálvez.

26. Narrativas literarias en torno a la diversidad sexual, de Paola Bejarano, Gustavo Aragón, Franklin Benítez y Claudia Rodríguez.
27. La hibridación cultural en la obra de García Márquez Del amor y otros demonios, de Esmeralda Valencia, Juan Moreno y Elizabeth Quiñonez.
28. Proyecto pedagógico para la identidad caleña: utopía, laboratorio y desafío, de Claudia Lorena Gálvez, Andrea Restrepo, Diana Arias, Maritza Viracachá, Ángela Revelo, Adriana Cutiva y María Lilia Mesa.
29. Pedagogía por proyectos: una encrucijada por resolver entre el deber hacer institucional y el deseo de transformar la práctica, de Margarita Tobar y María Lucía Muñoz.
30. La comprensión lectora: un reto en la educación inicial, de Diana Vásquez y Adriana Portilla.
31. Experiencias literarias con huellas de africanía en la educación inicial, de Gustavo Aragón y Claudia Rodríguez.
32. Estudio de casos: narrativas literarias en torno a la diversidad sexual, de Gustavo Aragón, Franklin Benítez, Paola Bejarano y Claudia Rodríguez.
33. Libros y cartas: lecturas en comunidad para contener, tejer y sanar, de Yenny Cortés, Luz Ángela García, Sandra Guzmán, Alice Castaño, Paula Rosero, Diana Vásquez y Ana María García.

Sobre el XXIII Taller Nacional de la Red y las agendas para 2025

El XXIII taller nacional de la Red se realizará en la ciudad de Santa Marta, Magdalena, durante la segunda semana del mes de octubre de 2025, con la coordinación del Nodo de Magdalena. En la reunión nacional anual de los coordinadores de los nodos, a realizarse durante los días 17 y 18 de enero de 2025, se confirmará el eje central de dicho taller. Dado que la Red participa en el proyecto sobre “La ruta pedagógica de la obra de Gabriel García Márquez”, que lidera el profesor Juan Moreno Blanco, con el apoyo de la Universidad del Valle y los respaldos institucionales de las universidades de la Guajira y del Magdalena, es fundamental considerar la lectura y la crítica en las aulas de la obra del Nobel colombiano. Es de gran importancia utilizar el video documental breve, primer producto audiovisual de dicho proyecto, como un insumo para proponer proyectos pedagógicos con los estudiantes de los colegios: <https://youtu.be/4HWk8yDhXZY>

La coordinación académica de la Red invita a todos sus miembros a definir las agendas de las reuniones y de los talleres regionales en la perspectiva del XXIII Taller Nacional. Asimismo, reiteramos la importancia del monitoreo a la escritura en los avances de las ponencias y de ser necesario programar talleres específicos sobre escritura académica, pues todavía observamos grandes problemas sobre todo en relación con la articulación entre el enfoque teórico de la Red y los registros etnográficos.

Otra actividad que ponemos en consideración de cada Nodo es la realización de foros regionales relacionados con la educación para la primera infancia y con el ciclo de educación media; el primero, porque desde 2022 se aprobó el nivel completo de la educación preescolar en el sector público (prejardín, jardín y transición) pero solo en la medida en que las regiones presionen para su concreción será posible alcanzar este derecho para los niños y las niñas colombianas. El segundo, porque el ciclo de educación media es inexistente en Colombia y porque las medidas remediales de los distintos gobiernos (programas de articulación se llaman) no satisfacen las expectativas de los jóvenes. Se adjunta aquí el plan para los foros sobre la educación media.

Sobre las publicaciones

Algunas de las ponencias de 2024 se pondrán en consideración a comités de redacción de revistas académicas y de divulgación, nacionales y extranjeras, según sean los énfasis de las convocatorias; para ello es de gran importancia tener versiones revisadas y ajustadas. La Revista Magisterio ha invitado a la Red a participar de manera completa en uno de los números de 2025; para tal fin esperamos que ustedes retomen las ponencias de 2024 y las adecuen a artículos con el perfil de una revista como Magisterio. Haremos el monitoreo a las versiones que recibamos.

Hay dos libros propuestos para futura publicación:

1. *Carnaval y filosofía: el ensayo en la escuela*, de Wilfran Pertuz, Olga Niebles, Edelvis Pérez y Betty Siado. Este libro se encuentra en la versión 3 de los ajustes sugeridos a los autores.
2. *Lenguaje y transdisciplinariedad en la pedagogía por proyectos*, de Magdalena Camacho, Luz Elena Batanelo, María Teresa Urueña, María del Rosario Abaunza, Beatriz Rojas, Sandra Forero, Yolanda López, Luz Daly Guzmán, Fanny Naranjo, Freddy Ramírez, Martha Lucía Gutiérrez, Lilia Grijalba y María Eugenia Clavijo. Este libro se encuentra en la versión 1 de los ajustes recomendados al grupo.

Cordialmente:

Coordinación

Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguajes