

NODO BOGOTÁ

ACTA N° 8

REUNIÓN ORDINARIA

FECHA:
Octubre 26/2024

HORA:
9.00 am a 1:00 pm.

LUGAR: Universidad Nacional de Colombia
Salón 202 Ed. Posgrados Ciencias Humanas

Asistentes: Integrantes del Nodo e invitados

Se excusan: -

Reunión orientada por: Carmen Sofía Ospino,
Ester Sofía Gutiérrez y Liliana Salgado

Acta elaborada por: Grupo coordinador
Revisión: Equipo coordinador del Nodo Bogotá.

Agenda. 9.00 a 10:15

- Saludo y socialización de tesis de doctorado de la profesora Angela María López “*Leer el conflicto armado en el aula*”. *Relaciones dialógicas durante el proceso de lectura literaria.*

10:15 a 10:40 Cafecito

- Preguntas e intervenciones con base a la presentación de la tesis doctoral.
- Segundo Momento: Socialización del Congreso Latinoamericano de Chile. (Aportes, avances, aciertos de la Educación en América Latina)
- Cómo se visualiza Colombia frente a los otros países participantes en el Congreso.

Recomendaciones y sugerencias.

1) DESARROLLO DE LA AGENDA

- Breve presentación de la maestra Angela López López, autora de la tesis doctoral “López *“Leer el conflicto armado en el aula”*. Relaciones dialógicas durante el proceso de lectura literaria.”
- Recurso: diapositivas (Confr. diapositivas adjuntas).

Destacados: Algunos aportes, reflexiones: Relaciones dialógicas.

Contexto de la investigación: Colegio El Verjón I. E. D.R. en la escuela con niños de segundo y tercero de primaria.

Se asume la lectura de obras literarias completas.

Metodologías: Diarios de campo, grabaciones, entre otras.

De la experiencia e investigación:

- Fundamentada en la relación entre el cronotopo del autor y el del oyente-lector, denominada por Bajtín “el mundo que está creando el texto”: la obra y el mundo representado en ella se incorporan al mundo real y lo enriquecen; y el mundo real se incorpora a la obra y al mundo representado en ella, tanto durante el proceso de elaboración de la misma, como en el posterior proceso de su vida, en la reelaboración constante de la obra a través de la percepción creativa de los oyentes-lectores” (Bajtín, 1989, p. 404).
- Concebir la lectura desde la perspectiva expuesta equivale a disponer discursivamente este proceso dentro del marco comprensivo de la contra palabra como producción dialógica de sentido, situada en la vida con sus marcas éticas y estéticas y dentro de contextos culturales, sociales e históricos.

Otros aportes desde la explicación y presentación de la experiencia:

- Cronotopo: un escritor está ubicado en el tiempo y el espacio. Los cronotopos permiten hablar en tiempos particulares.
- Desde el arte: el conflicto se ve desde la literatura.
- Se respeta éticamente el estatus de interlocutor válido (ref: a los estudiantes sujetos de la investigación)
- Bajtín rescata el concepto de comprensión.
- El mundo que está creando el texto, se abre y empieza a crearse un universo de sentido, en un proceso de lectura estamos creando sentidos y se asume con todas las dimensiones del ser. Hay actos que explican la comprensión, no la comprensión del sonido.
- La comprensión se da en la integralidad. Hay voces que detonan el diálogo. (ref: “las estrellas fugaces”).
- En el acontecimiento concreto, único e irrepetible de la lectura se funden el saber, el actuar y el sentir. Desde el saber las anticipaciones cuando se corrobora. Cómo configuro el relato en mi mente.
- Desde el sentir: los sentires profundos, la postura crítica se logra desde el sentir. Lo valorativo implica un sentir.
- Las interacciones nos permiten acercarnos al conocimiento
- Reconfigurar el dialogismo.
- Los niños comprenden e interpretan, interpretan porque comprenden
- Hay ambientes letrados en algunas de las casas de los niños

Taller-trabajo en grupos: Con base en la presentación se lleva a cabo un taller, con material

NOTA IMPORTANTE: el presente documento se complementa con la presentación de la tesis doctoral de la maestra Ángela López López, en video que puede ser visto a través del siguiente enlace: <https://www.facebook.com/share/v/xSfeKH29nWicKoj2/?>

- Con las diapositivas que se adjuntarán en la presente acta
- Con una muestra del soporte para el taller que se desarrolló.

Próxima reunión: sábado 23 de Noviembre

Siendo la 1.00 pm. de la tarde se da por terminado el octavo encuentro 2024 del Nodo Bogotá.

En constancia firman,

Equipo coordinador del Nodo.



Carmen Sofía Ospino

Ester Sofía Gutiérrez

Liliana Salgado